



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

Istituto Tecnico Turistico

Classi Prime

CONOSCENZE E CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
<p>1. IL TESTO E L'OPERA D'ARTE</p> <p>Le caratteristiche del testo scritto.</p> <p>Le tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p> <p>La struttura fondamentale del testo scritto: introduzione, parte centrale, conclusione.</p> <p>Le principali tipologie del testo: narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo.</p> <p>I principali connettivi logici che determinano la coerenza testuale.</p> <p>Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p>La denotazione e la connotazione.</p>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto.</p> <p>Leggere in modo chiaro ed espressivo.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura in rapporto ai diversi scopi.</p> <p>Individuare tipologia, funzione e principali scopi comunicativi di un testo.</p> <p>Individuare il contesto comunicativo di ogni testo.</p> <p>Comprendere il contenuto del testo riconoscendo la struttura del testo, le informazioni e i nuclei concettuali essenziali.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>

<p>I diversi tipi di mappe concettuali.</p> <p>Internet e gli strumenti multimediali.</p> <p>Lettura e analisi dell'opera d'arte (arti figurative e non figurative).</p>		
<p style="text-align: center;">2. ANALISI GRAMMATICALE</p> <p>Le principali strutture della fonetica e dell'ortografia.</p> <p>Le principali strutture morfologiche: le parti variabili e invariabili del discorso e la concordanza morfologica.</p> <p>Il metodo dell'analisi grammaticale.</p>	<p>Riflettere sul sistema della lingua a livello fonetico, ortografico, interpuntivo.</p> <p>Riflettere sulla lingua a livello morfologico.</p> <p>Saper riconoscere, classificare ed usare correttamente le parti del discorso (analisi grammaticale).</p>	<p>Idem.</p>
<p style="text-align: center;">3. LE STRUTTURE NARRATOLOGICHE E IL TESTO NARRATIVO</p> <p>La specificità del testo narrativo come intreccio di più livelli: fonico, metrico-ritmico, retorico, contestuale, genere, autore, contesto storico e culturale.</p> <p>I diversi generi narrativi e le loro caratteristiche.</p> <p>Gli elementi fondamentali del testo narrativo.</p> <p>Mito, favola, fiaba, novella.</p> <p>Lecture antologiche.</p>	<p>Individuare i caratteri specifici di un testo letterario.</p> <p>Leggere ed analizzare testi narrativi letterari.</p> <p>Individuare la struttura, l'ordine della narrazione e il rapporto esistente tra fabula e intreccio.</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie delle sequenze e suddividere un testo in sequenze.</p> <p>Individuare la funzione del tempo e dello spazio nel testo narrativo.</p>	<p>Idem.</p>

	<p>Riconoscere le tecniche di espressione del discorso.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del narratore, del punto di vista e della focalizzazione.</p> <p>Riconoscere le principali figure retoriche, le scelte stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere il genere narrativo, il contesto, i temi e il messaggio dell'autore.</p>	
<p>4. SCRITTURA</p> <p>La struttura essenziale dei testi: espressivi, narrativi, argomentativi, espositivi, informativi.</p> <p>Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</p> <p>Le modalità e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, diario, lettera, narrazione di esperienze personali, relazione, cronaca, testi descrittivi ed espositivi.</p>	<p>Progettare testi funzionali a scopi, destinatari e situazioni diversi: costruire un'efficace mappa delle idee e una logica scaletta dei paragrafi.</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario genere.</p> <p>Produrre testi corretti ortograficamente e sintatticamente, coerenti, coesi, completi, aderenti alla traccia, utilizzando registri adeguati.</p> <p>Procedere alla revisione del testo.</p> <p>Stendere appunti e mappe concettuali.</p> <p>Redigere sintesi e riassunti.</p>	<p>Idem.</p>

	Stendere analisi e relazioni sui testi narrativi.	
<p>5. LESSICO</p> <p>I principali caratteri formali e semantici del lessico: struttura e formazione della parola, i rapporti di significato, denotazione e connotazione.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>La comunicazione: lingua e linguaggi, segni e codici, elementi e regole della comunicazione, le funzioni della lingua.</p> <p>I registri linguistici, i linguaggi settoriali, le diversità tra la lingua parlata e la lingua scritta.</p> <p>Le regole di coerenza e coesione.</p> <p>Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</p>	<p>Riflettere sulla lingua a livello lessicale.</p> <p>Utilizzo consapevole ed efficace del dizionario.</p> <p>Uso del lessico e del registro stilistico appropriati al contesto comunicativo.</p> <p>Individuare gli elementi, le modalità e regole del sistema comunicativo.</p> <p>Riconoscere i diversi registri comunicativi di un testo orale.</p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Progettare ed esporre i propri discorsi in funzione dell'occorrenza comunicativa, servendosi di scalette e utilizzando il registro linguistico opportuno.</p> <p>Esporre oralmente in modo chiaro, logico, coerente e corretto, esperienze personali, testi ascoltati e studiati.</p>	Idem.

OBIETTIVI EQUIPOLLENTI

Mod. 1

Riconoscere testi diversi che rispondono a esigenze comunicative diverse. Estendere il concetto di testo a forme d'espressione diverse da quella letteraria (figurative e non figurative).

Mod. 2

Applicare la conoscenza di base delle strutture della lingua italiana a livello morfologico.

Mod. 3

Conoscere le caratteristiche del testo narrativo.

Saper leggere un testo narrativo cogliendone i nuclei tematici e stilistici fondamentali.

Mod. 4

Conoscenza delle tecniche di realizzazione di un testo scritto.

Saper produrre testi scritti aderenti alla consegna.

Mod. 5

Saper utilizzare il dizionario.

Sapere riflettere sul lessico ed utilizzarlo a livello basilare.

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI

I testi in adozione per l'anno scolastico corrente quali strumenti didattici sono i seguenti.

ANTOLOGIA:

Natale Perego/Michele Collina, Gli istanti più belli edizione rossa – Narrativa ed Epica classica (LDM), Zanichelli Editore.

GRAMMATICA:

Giuseppe Antonelli, L'italiano di domani-volume unico, Einaudi Scuola.

Inoltre saranno messi a disposizione degli allievi appunti, presentazioni, documentazioni e filmati sia a livello cartaceo che attraverso il caricamento su Classroom.

METODOLOGIE

Lezione frontale.

Discussione partecipata.

Attività di ricerca individuale.

Flipped class.

Problem solving.

Lavori di gruppo e peer to peer.

Riflessione sul testo sia nella sua forma scritta che in quella letta e recitata. Analisi testuale e commento personale.

Elaborazione di testi scritti.

Nei confronti degli alunni BES sarà attuato quanto previsto nell'ambito dei rispettivi PEI e PDP.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Espressione orale e competenze linguistiche e comunicative.

Pertinenza e correttezza dei contenuti.

Capacità logiche, di analisi, rielaborative, nell'effettuare collegamenti.

Riferimenti culturali.

Espressione scritta e competenze grammaticali e sintattiche.

Sviluppo stilistico scritto.
Interventi pertinenti durante le lezioni.
Coinvolgimento relativamente agli obiettivi della disciplina e impegno personale.
Sviluppo complessivo rispetto ai livelli di partenza.
Tali criteri sono stati stabiliti in sede dipartimentale e concretizzati nelle apposite Griglie caricate su drive di dipartimento.

STRUMENTI DI VERIFICA

Interrogazioni orali (brevi e lunghe).
Verifiche strutturate e semistrutturate sia a livello cartaceo che con moduli google, panquiz o altri sistemi informatici.
Questionari.
Domande a risposta aperta scritte (sintetiche ed estese).
Ricerche individuali e collettive e presentazioni.
Elaborati scritti a livello narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo o di commento testuale.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

In itinere.
Attraverso eventuali corsi di recupero e rinforzo delle criticità organizzati dalla scuola.
Attraverso eventuale intervento degli insegnanti di potenziamento o di sostegno.

Prof.ri:

Umberto Sisia

Fabio Barricalla

Ilaria Caldirola

Marco De Carolis

Patrizia Dolzan

Claudia Gigante

Marta Laigueglia

Claudio Mazzulla

Elena Musso

Fulvia Natta

Piera Pisano

Elide Rossi

Sara Scoccia