



DIPARTIMENTO DI FRANCESE E SPAGNOLO

INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DELLE CLASSI SECONDE

classe 2 ATT e classe 2 BTT

A. S. 2025/2026

on a passé les vacances (CHAPITRE 10).		
->-> TOURISME (CHAPITRE 7) : le corps humain : lexique spécifique (médicaments, médecin, médecine, ordonnance etc.). Acheter les médicaments. Chez le médecin : la visite médicale et l'ordonnance : L'Impératif et les verbes « modaux ».	Compréhension de contenus ; Stratégies de communication ; Réception ; Interaction ; Médiation.	Illustrer un thème ; donner des conseils ; faire des choix ; exprimer un jugement ou un avis ; Demander des conseils ; Dialoguer. Nuancer ses affirmations avec un interlocuteur.
(CHAPITRE 9) Parler de l'espace et l'organiser. Décrire des meubles et donner des mesures ; la fonction des meubles et des objets. Verbes sortir, écrire et lire. Les dimensions : acheter un produit sur place ou en ligne. Les comparatifs. Parler de ses achats et de ses expériences au passé. Pronoms personnels doubles (CHAPITRE 10). Révision : parler des actions passées : accord du participe. Pronoms relatifs.	Compréhension de contenus ; Stratégies de communication ; Réception ; Production orale.	Décrire un objet et ses fonctions ; Parler de l'espace et l'organiser. Parler des actions passées.

CONOSCENZE O CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
->-> SPÉCIFIQUE TOURISME : La rentrée : révision des structures et du lexique ; Passé composé (RÉVISION CHAPITRE 7) ; RéVISION : comment	Compréhension de contenus ; Stratégies de communication ; Réception ; Interaction ; Médiation.	Parler au passé ; donner des conseils ; faire des choix ; exprimer un jugement ou un avis ; Demander des conseils ; Dialoguer.

Parler du temps et l'organiser. Parler à l'Imparfait (CHAPITRE 10) : les vieilles technologies avant l'ordinateur et internet. La technologie au quotidien : information, loisirs et métiers futurs. Le débat est ouvert (CHAPITRE 12). Le futur simple.	Compréhension de contenus ; Stratégies de communication ; Réception ; Production orale.	Exprimer son opinion. Parler au passé, et comparer les époques. Parler au futur. Comparer des contextes et situations de vie par rapport aux générations et donner des prévisions ou formuler des hypothèses.
(CHAPITRE 10) Parler au passé. L'histoire et la littérature : les personnages historiques, les scientifiques, les artistes. (CHAPITRE 11) Les arts et les loisirs. La musique, le cinéma et les livres. Les passions et les rêves : le Conditionnel Présent. Utiliser le plus-que-parfait : le passé dans le passé.	Compréhension et organisation de contenus ; Production orale. Reportage à l'écrit ; production écrite. Illustrer un thème.	Rapporter en bref des avis. Résumer une histoire. Décrire des faits et organiser un discours au passé comme au futur. Exprimer des souhaits et ses goûts. Raconter et résumer des faits, la trame d'un film ou d'un roman. Expliquer des concepts : les genres littéraires, les genres au cinéma, les types de cuisine à l'étranger et les orientations nouvelles. Illustrer un thème. Parler ou écrire des instruments de musique et de leurs caractéristiques, des genres musicaux et de l'histoire de la musique.
(CHAPITRE 13) Cause et de la conséquence : Le conditionnel passé. Les pronoms indéfinis, relatifs (etc.). Chaque et chacun. Les problèmes de l'environnement et de l'écologie. Exprimer la possibilité et le regret. Les		Essais et rapports. Formuler des hypothèses et évaluer plusieurs points de vue.
indéfinis et l'hypothèse (CHAPITRE 14).		
(CHAPITRE 14) La vie politique et ses institutions. L'Union Européenne à ses débuts et aujourd'hui. Symboles et Objectifs. Rôle du Conseil d'Europe et des Institutions Européennes.		Travailler des textes. Connaître, produire et résumer des essais et des rapports.
->->-> SPÉCIFIQUE TOURISME : Demander et donner des renseignements pour réserver un vol, un train, un hôtel. • Demander et donner des renseignements sur les moyens de transport ; introduction aux professions du tourisme.	Réserver un vol : comprendre et organiser plusieurs informations à partir de contextes différents : nombres, lexique, temps et espace.	Donner des conseils au sujet d'un voyage. Réserver un voyage. Proposer des tarifs. Se renseigner au sujet de prix, formuler des propositions de voyage ; les métiers spécifiques du domaine du tourisme et de l'accueil.
(Livre : vers le monde du travail, répertoire du livre) RÉDIGER UN CV ; la lettre de motivation, le CV, l'entretien et l'embauche.	Stratégies de communication ; Réception ; interaction ; Médiation.	Compétences langagières ; stratégies communicatives à l'oral et à l'écrit. Rédaction d'un CV et de la lettre de motivation. Préparation de l'entretien.

Occasionnels (répertoire du livre).	Espaces vidéos	Interaction et médiation.	Savoir repérer et répéter des concepts ; expliquer ce qui se passe. Connaître les villes de France et de la francophonie.
---	-------------------	---------------------------	---

OBIETTIVI EQUIPOLLENTI

Conoscenze: sapere i contenuti fondamentali del corso relativamente agli argomenti:

- le attività quotidiane; le persone e le nazionalità; presentare se stessi e gli altri; gli annunci, gli orari e i prezzi; il lessico della città; i viaggi e i mezzi di trasporto.

Competenze:

- saper applicare alla lingua francese i saperi e le competenze dei nuclei tematici fondamentali che sono propri delle materie di indirizzo, esprimendo semplici osservazioni e valutazioni;

- saper collegare alcuni selezionati contenuti ad argomenti di anni precedenti per il Secondo Anno.

Abilità: saper comprendere e rispondere a domande semplici. Saper produrre frasi all'orale coerenti con i contenuti appresi. Saper usare le strutture fondamentali della lingua, collocando le persone del discorso nel tempo e nello spazio. Saper esprimere gradi diversi di qualità nelle azioni espresse e discriminare tra vero e falso. Saper utilizzare le parole chiave dell'argomento trattato e costruire frasi semplici in sequenza.

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI

“Et à ton avis ?” Apprendre le Français aujourd’hui,
di T. Cignatta, D. Peterlongo, M. Boureux, M. Gérard, e J. Rambert, 2022, Edizioni PEARSON, Codice ISBN 978 88 6161 8008

Ulteriori materiali e strumenti didattici adottati: Documenti reali scansionati e mostrati su lavagna interattiva; link, materiali multimediali integrali o parziali caricati su classroom a partire da video, canzoni, pubblicità, articoli di giornale o di riviste web, blog e vlog, ricette e commenti, interviste, film, attività laboratoriali ed esercitazioni in aula TIC, relazioni scientifiche, commento a immagini, telegiornali e documentari, quiz anche interattivi e fumetti, vignette e barzellette, audio e loro trascrizioni.

METODOLOGIE

Le metodologie interessano una molteplicità di approcci, opportunamente adeguati alle modalità di insegnamento ed allo stile cognitivo degli alunni, in vista della personalizzazione dell'insegnamento. Si indicano pertanto: la lezione frontale; il metodo induttivo; la lezione dialogata; la lezione guidata; l'e-learning per visione o ascolto differito, la flipped classroom, il learning by doing, compiti a casa di lettura, scrittura su libro o su classroom, la simulazione come compito di realtà per l'apprendimento (valido anche per la valutazione formativa) e la lezione-dibattito.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il livello si struttura sulla base A0-A1 per il primo anno e A1 per il secondo anno, verso A2 del QCER. Si allegano le griglie di valutazione formulate e discusse per il Dipartimento, specifiche per lo scritto e i progetti, così come le tradizionali griglie del QCER che comprendono i descrittori, la scala globale e griglie di autovalutazione. Si rimanda invece al link <https://rm.coe.int/cadre-europeen-commun-de-reference-pourles-langues-apprendre-enseigne/1680a4e270#page=32> per il testo di 292 pagine aggiornato al 2021 del Consiglio d'Europa sul Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Gli indicatori così come indicati nel Quadro Europeo delle Qualificazioni sono inoltre:

- Autonomia: reperisce materiali e strumenti utili e sa usarli.
- Relazione: cerca/offre cooperazione per la soluzione del problema.
- Partecipazione: è presente e attivo nel lavoro.
- Responsabilità: rispetta i tempi e le fasi assegnate, porta a termine i propri lavori.
- Flessibilità: reagisce positivamente agli imprevisti, sfrutta le opportunità, riorganizza il lavoro.
- Consapevolezza: ha consapevolezza degli effetti delle sue azioni.

STRUMENTI DI VERIFICA

Tradizionali prove scritte strutturate, personalizzate e individualizzate, prove pratiche per il rinforzo del lessico e dell'ortografia, compiti a casa somministrati anche via classroom o google moduli; attività partecipativa e feedback durante le lezioni.

Indicativamente si prevedono almeno 2 valutazioni scritte, 1 prova pratica e 3 interrogazioni orali per ciascun quadrimestre.

Si adottano inoltre le rubriche di valutazione, le schede di riflessione e di autovalutazione personale, le autonarrazioni, il diario di bordo e il portfolio.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

In itinere.

Sanremo, 28/09/2025

Dipartimento di Francese