



**DIPARTIMENTO DI FRANCESE E SPAGNOLO**  
**INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO**  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Triennio**

Classi \_\_\_\_ 3 A/B Tecnico Turistico \_\_\_\_

A.S. 2025/2026

CONOSCENZE O CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
<b>La France physique:</b> Les frontières de l'Hexagone Les fleuves Les montagnes anciennes et récentes Les symboles de la France	Compréhension écrite/production écrite et Production orale/interaction orale	Savoir présenter et décrire la France physique
<b>La communication touristique:</b> la communication orale:l'entretien téléphonique. La communication écrite:la lettre/le courriel. Lexique associé.	Compréhension orale/production orale Compréhension écrite/Production écrite	Savoir communiquer par téléphone Savoir écrire une lettre/un courriel
<b>Demander et donner des renseignements:</b> mails pour demander et donner des renseignements. Lexique pour introduire/développer et conclure un courriel/une lettre.	Compréhension écrite/Production écrite	Savoir écrire un courriel pour demander et donner des renseignements
<b>Les régions françaises et leurs traditions:</b> la région PACA.	Compréhension écrite/production écrite et Production orale/interaction orale	Savoir présenter et décrire une région
Lectures associées à la vision de films en langue française: par ex. les inventions françaises (tirée du texte: Points de vue) Film: la vie et les inventions de Marie Curie.	Compréhension écrite et orale/Production et interaction orale	

## OBIETTIVI EQUIPOLLENTI

Conoscenze: sapere i contenuti fondamentali del corso relativamente agli argomenti trattati.

Competenze:

- saper applicare alla lingua francese i saperi e le competenze dei nuclei tematici fondamentali che sono propri delle materie di indirizzo, esprimendo semplici osservazioni e valutazioni; - saper collegare alcuni selezionati contenuti ad argomenti di anni precedenti  
Abilità: comprensione scritta e orale. Produzione scritta e orale. Interazione.

## TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI

Per tutte le classi, i testi in adozione sono:

### EN VOYAGE

Tourisme et soutenabilité

Autori Lidia Parodi, Marina Vallaccco

Ed. JUVENILIA SCUOLA

codice ISBN 9 788874 858545

### POINTS DE VUE

Culture, Société, Littérature, Art

Autori Tiziana Cignatta, Nicolas Gerrier

Ed. CIDEB Dea Scuola

Materiale integrativo: fotocopie, video in lingua francese su lavagna interattiva, proiezioni di film d'autore, attività laboratoriali ed esercitazioni in aula TIC, audio e loro trascrizioni.

## METODOLOGIE

Le metodologie interessano una molteplicità di approcci, opportunamente adeguati alle modalità di insegnamento ed allo stile cognitivo degli alunni, in vista della personalizzazione dell'insegnamento. Si indicano pertanto: la lezione frontale; il metodo induttivo; la lezione dialogata; la lezione guidata; il learning by doing, compiti a casa di lettura, scrittura su libro o su classroom, la simulazione come compito di realtà per l'apprendimento.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Si allegano le griglie di valutazione formulate e discusse per il Dipartimento, specifiche per lo scritto e i progetti, così come le tradizionali griglie del QCER che comprendono i descrittori, la scala globale e griglie di autovalutazione. Si rimanda invece al link <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4> per il testo di 278 pagine aggiornato al 2020 del Consiglio d'Europa sul Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. I criteri così come indicati nel Quadro Europeo delle Qualificazioni sono inoltre:

- Autonomia: reperisce materiali e strumenti utili e sa usarli.
- Relazione: cerca/offre cooperazione per la soluzione del problema.
- Partecipazione: è presente e attivo nel lavoro.
  - Responsabilità: rispetta i tempi e le fasi assegnate, porta a termine i propri lavori.
- Flessibilità: reagisce positivamente agli imprevisti, sfrutta le opportunità, riorganizza il lavoro.
- Consapevolezza

### STRUMENTI DI VERIFICA

Tradizionali prove scritte strutturate, a risposta aperta, personalizzate e individualizzate. Indicativamente si prevedono almeno 2 valutazioni scritte, 1 prova pratica e 3 interrogazioni orali per ciascun quadrimestre. Nelle classi quinte si privilegiano le interrogazioni orali in quanto il francese all'esame di Stato è soltanto materia orale.

### ATTIVITÀ DI RECUPERO

In itinere.

Sanremo, 28/09/2025

Prof.ssa *Monica Viglietti*

e Prof.ssa *Sara Gianfelici*