



DIPARTIMENTO DI FRANCESE E SPAGNOLO
INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Triennio

Classe ____4 A/B Tecnico Turistico____

CONOSCENZE O CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
Les régions françaises, leurs traditions, leurs beautés artistiques et leurs villes les plus importantes: la Bretagne, l'Occitanie.	Compréhension écrite/production écrite et Production orale/interaction orale	Savoir présenter et décrire une région
L'Italie et ses villes d'art: Florence, Venise.	Compréhension écrite/production écrite et Production orale/interaction orale	Savoir rédiger un itinéraire/une visite guidée d'une ville
Les transports ferroviaires Les chemins de fer en France Les gares de Paris Les transports maritimes Les bateaux de ligne Les croisières La navigation de plaisance Les transports urbains: Le Métro/le RER	Compréhension écrite/production écrite et Production orale/interaction orale	Savoir décrire les différents types de transports
Civilisation: les autres langues de France, parlez-vous français? Les différents types de musique Lectures tirés du texte Points de vue Vision de films en langue originale soutitrés	Compréhension écrite/orale/production orale/interaction orale	Savoir raconter un texte à l'orale ou parler d'un film

OBIETTIVI EQUIPOLLENTI

Conoscenze: sapere i contenuti fondamentali del corso relativamente agli argomenti trattati.

Competenze:

- saper applicare alla lingua francese i saperi e le competenze dei nuclei tematici fondamentali che sono propri delle materie di indirizzo, esprimendo semplici osservazioni e valutazioni; - saper collegare alcuni selezionati contenuti ad argomenti di anni precedenti
Abilità: comprensione scritta e orale. Produzione scritta e orale. Interazione.

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI

Per tutte le classi, i testi in adozione sono:

EN VOYAGE

Tourisme et soutenabilité

Autori Lidia Parodi, Marina Vallaccco

Ed. JUVENILIA SCUOLA

codice ISBN 9 788874 858545

POINTS DE VUE

Culture, Société, Littérature, Art

Autori Tiziana Cignatta, Nicolas Gerrier

Ed. CIDEB Dea Scuola

Materiale integrativo: fotocopie, video in lingua francese su lavagna interattiva, proiezioni di film d'autore, attività laboratoriali ed esercitazioni in aula TIC, audio e loro trascrizioni.

METODOLOGIE

Le metodologie interessano una molteplicità di approcci, opportunamente adeguati alle modalità di insegnamento ed allo stile cognitivo degli alunni, in vista della personalizzazione dell'insegnamento. Si indicano pertanto: la lezione frontale; il metodo induttivo; la lezione dialogata; la lezione guidata; il learning by doing, compiti a casa di lettura, scrittura su libro o su classroom, la simulazione come compito di realtà per l'apprendimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si allegano le griglie di valutazione formulate e discusse per il Dipartimento, specifiche per lo scritto e i progetti, così come le tradizionali griglie del QCER che comprendono i descrittori, la scala globale e griglie di autovalutazione. Si rimanda invece al link <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4> per il testo di 278 pagine aggiornato al 2020 del Consiglio d'Europa sul Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. I criteri così come indicati nel Quadro Europeo delle Qualificazioni sono inoltre:

- Autonomia: reperisce materiali e strumenti utili e sa usarli.
- Relazione: cerca/offre cooperazione per la soluzione del problema.
- Partecipazione: è presente e attivo nel lavoro.
 - Responsabilità: rispetta i tempi e le fasi assegnate, porta a termine i propri lavori.
- Flessibilità: reagisce positivamente agli imprevisti, sfrutta le opportunità, riorganizza il lavoro.
- Consapevolezza

STRUMENTI DI VERIFICA

Tradizionali prove scritte strutturate, a risposta aperta, personalizzate e individualizzate. Indicativamente si prevedono almeno 2 valutazioni scritte, 1 prova pratica e 3 interrogazioni orali per ciascun quadrimestre. Nelle classi quinte si privilegiano le interrogazioni orali in quanto il francese all'esame di Stato è soltanto materia orale.
--

ATTIVITÀ DI RECUPERO

In itinere.

Sanremo, 28/09/2025

Prof.ssa *Monica Viglietti*