



DIPARTIMENTO DI FRANCESE E SPAGNOLO
INDIRIZZO TECNICO-TURISTICO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA Triennio

Classi ____ 5 A Tecnico Turistico ____

CONOSCENZE O CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La naissance du tourisme: les anglais à Bordighera/Garnier/Villa Garnier ➤ Monet à Bordighera à la fin du XIX siècle ➤ Les lettres de Monet pendant son séjour à Bordighera (janvier-avril 1884): lecture et analyse des thèmes principaux exposés dans les lettres ➤ L'Impressionisme – sa naissance, ses caractéristiques et ses sujets ➤ Description de quelques tableaux impressionnistes 	<p>Compréhension écrite/production écrite et Production orale/interaction orale</p>	<p>Savoir lier notre territoire de la Ligurie de Ponent aux étrangers célèbres qui l'ont fréquenté à la fin du XIX siècle</p> <p>Savoir présenter des mouvements artistiques de l'époque moderne et les associer à la modernité</p> <p>Savoir décrire des tableaux à partir de leur images</p>

<p>L'Alsace</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La situation géographique ➤ L'histoire (l'influence de la culture allemande sur la culture alsacienne) La gastronomie ➤ Les villes: Strasbourg et Colmar ➤ La route des vins et les vins alsaciens 	<p>Compréhension écrite/production écrite et Production orale/interaction orale</p>	<p>Savoir présenter et décrire une région française</p>
<p>Paris</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Introduction à la ville <p>L'Île de la Cité: La cathédrale Notre – Dame La Conciergerie La Sainte-Chapelle</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <p>La rive droite: Le Quartier du Marais Place des Vosges Place de la Bastille Le centre BeaubourgPompidou (Renzo Piano) Le Louvre et le Grand Louvre</p>	<p>Compréhension écrite/production écrite et Production orale/interaction orale</p> <p>Compréhension écrite/production écrite et Production orale/interaction orale</p>	<p>Savoir présenter et décrire la ville de Paris avec ses monuments, ses musées et ses églises en l'associant aux mouvement artistiques de fin XIX et début XX siècle comme l'Impressionisme et le Surréalisme</p> <p>Savoir décrire les caractéristiques des mouvements artistiques comme l'Impressionisme, le Surréalisme, l'Art Nouveau qui ont contribué à la</p>

<p>Place de la Concorde Les Champs-Élysées L'Arc-de-Triomphe L'Opéra Garnier</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ la butte de Montmartre ➤ Toulouse - Lautrec ➤ La rive gauche: Le Quartier Latin Le Panthéon – approfondimento su Simone Veil e la LOI IVG Saint-Germain-des-Près – cenni su Sartre et Camus (vidéo sur les cafés célèbres) Les jardins de Luxembourg Le musée d'Orsay La Tour Eiffel (vision du film Eiffel du 2021) Montparnasse – Les Surréalistes ➤ Le Surréalisme et ses caractéristiques principales (techniques d'écriture surréaliste comme les Calligrammes) (immagini) ➤ Cenni su Zola et le Naturalisme ➤ Les Frères Lumière et la naissance du cinéma 		<p>naissance des avanguardes et qui représentent la modernité</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------

OBIETTIVI EQUIPOLLENTI

Conoscenze: sapere i contenuti fondamentali del corso relativamente agli argomenti trattati.

Competenze:

- saper applicare alla lingua francese i saperi e le competenze dei nuclei tematici fondamentali che sono propri delle materie di indirizzo, esprimendo semplici osservazioni e valutazioni; - saper collegare alcuni selezionati contenuti ad argomenti di anni precedenti
Abilità: comprensione scritta e orale. Produzione scritta e orale. Interazione.

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI

Per tutte le classi, i testi in adozione sono:

EN VOYAGE

Tourisme et soutenabilité

Autori Lidia Parodi, Marina Vallaccco

Ed. JUVENILIA SCUOLA

codice ISBN 9 788874 858545

POINTS DE VUE

Culture, Société, Littérature, Art

Autori Tiziana Cignatta, Nicolas Gerrier

Ed. CIDEB Dea Scuola

Materiale integrativo: fotocopie, video in lingua francese su lavagna interattiva, proiezioni di film d'autore, attività laboratoriali ed esercitazioni in aula TIC, audio e loro trascrizioni.

METODOLOGIE

Le metodologie interessano una molteplicità di approcci, opportunamente adeguati alle modalità di insegnamento ed allo stile cognitivo degli alunni, in vista della personalizzazione dell'insegnamento. Si indicano pertanto: la lezione frontale; il metodo induttivo; la lezione dialogata; la lezione guidata; il learning by doing, compiti a casa di lettura, scrittura su libro o su classroom, la simulazione come compito di realtà per l'apprendimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si allegano le griglie di valutazione formulate e discusse per il Dipartimento, specifiche per lo scritto e i progetti, così come le tradizionali griglie del QCER che comprendono i descrittori, la scala globale e griglie di autovalutazione. Si rimanda invece al link <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4> per il testo di 278 pagine aggiornato al 2020 del Consiglio d'Europa sul Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. I criteri così come indicati nel Quadro Europeo delle Qualificazioni sono inoltre:

- Autonomia: reperisce materiali e strumenti utili e sa usarli.
- Relazione: cerca/offre cooperazione per la soluzione del problema.
- Partecipazione: è presente e attivo nel lavoro.
 - Responsabilità: rispetta i tempi e le fasi assegnate, porta a termine i propri lavori.
- Flessibilità: reagisce positivamente agli imprevisti, sfrutta le opportunità, riorganizza il lavoro.
- Consapevolezza

STRUMENTI DI VERIFICA

Tradizionali prove scritte strutturate, a risposta aperta, personalizzate e individualizzate. Indicativamente si prevedono almeno 2 valutazioni scritte, 1 prova pratica e 3 interrogazioni orali per ciascun quadrimestre. Nelle classi quinte si privilegiano le interrogazioni orali in quanto il francese all'esame di Stato è soltanto materia orale.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

In itinere.

Sanremo, 28/09/2025

Prof.ssa *Monica Viglietti*