



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

### Classi prime e seconde alberghiero

#### COMPETENZE di BASE per il primo biennio:

Alla fine del **primo biennio**, termine dell'obbligo di istruzione, in linea con quanto indicato nei programmi ministeriali del nuovo ordinamento, il docente d'Inglese concorre a fare conseguire allo studente:

L'acquisizione delle strutture, modalità e competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al livello A2 del QCE; lo sviluppo delle conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento; l'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche e comunicare.

**Competenze: I 2, I 3, I 8, AG2, AG 5, AG 7, AG 8**

Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipare a conversazioni e interagire, in maniera adeguata al contesto; riflettere sul sistema della lingua e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa che generi la consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera: comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con particolare riferimento all'ambito sociale; analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc... per cogliere le principali specificità formali e culturali; riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

**Quadro orario del primo anno di Lingua Inglese: n° 3 ore settimanali**

### A.S. 2025/2026

#### PRIMO ANNO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>Units A-F: About me</b>  GRAMMAR Present simple: verb be (I, you) Possessive adjectives (1): my, your Question words: Who, What, When, Where, How, How old	COMMUNICATION Meeting people Talking about dates Exchanging personal information Talking about jobs Talking about family	READING Capire dati su persone da articoli di giornale: giovani provenienti dai quattro paesi del Regno Unito, famiglie di personaggi famosi del cinema, della musica e dello sport  WRITING

<p>Present simple: verb be(he/she/it, we,they) Indefinite article: a/an Possessive adjectives (2): my, your, his, her, its, our, your, their Plural nouns this, that, these, those</p> <p>VOCABULARY Countries and nationalities Dates Jobs Family</p> <p>CULTURE The school year in the UK Four countries, four teens: young people from the countries that make up the UK Compulsory education in the UK Famous families: four families from the world of film, music and sport</p> <p>GRAMMAR Present simple: verb have got Possessive 's Indefinite article: a/an and the Possessive pronouns and Whose. ..? there is, there are some, any Prepositions of place</p> <p>VOCABULARY Personal possessions Colours Rooms and furniture Houses</p> <p>CULTURE Homework for British students My favourite thing: four young people's favourite objects British students and social media My home: different types of houses in the UK</p> <p>GRAMMAR Prepositions of time Imperatives Verb can: ability and possibility Verb can: permission and requests</p> <p>VOCABULARY Days of the week Seasons The weather Abilities</p> <p>CULTURE Dubai and the Burj Khalifa Scotland and a village in the</p>	<p>Identifying objects and people</p> <p>COMMUNICATION Talking about personal possessions Describing objects Asking who objects belong to Talking about your favourite thing Talking about houses and furniture Indicating position Describing your bedroom Talking about your home</p> <p>COMMUNICATION Understanding and giving instructions and advice Saying how you feel Talking about the weather Describing a place you know Talking about ability and possibility Asking for and giving permission Telling the time Talking about school rules</p>	<p>Dare informazioni su se stessi compilando un modulo Scrivere frasi semplici per presentare se stessi per presentare la propria famiglia</p> <p>LISTENING Capire una conversazione per iscriversi a un centro sportivo, una conversazione per controllare gli oggetti di proprietà di una persona Capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati: un ragazzo che presenta se stesso, un ragazzo che descrive la sua famiglia, la descrizione di una famiglia famosa</p> <p>SPEAKING Presentare qualcuno e utilizzare espressioni semplici di saluto e congedo Dare informazioni sulla mia persona Districarmi con i numeri e le date Porre domande personali a qualcuno concernenti per es. la sua provenienza, la sua famiglia oggetti scolastici, una famiglia famosa</p> <p>READING Capire brevi racconti che parlano di cose quotidiane e temi a me noti, se scritti in maniera semplice: i miei oggetti preferiti, la mia casa</p> <p>WRITING Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana: i miei oggetti preferiti, la mia casa</p> <p>LISTENING Capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati: informazioni sugli oggetti preferiti di una ragazza, due giovani che descrivono la loro casa</p> <p>SPEAKING Porre domande personali a qualcuno concernenti per es. il colore di alcune cose, gli oggetti che possiede, a chi appartengono alcuni oggetti in classe Descrivere dove abito: il tipo di casa, la mia camera, la differenza tra case inglesi e</p>
---	--	--

		italiane READING
--	--	------------------

Shetlands Part-time jobs of English students School rules in the UK and around the world		Capire brevi racconti che parlano di cose quotidiane e temi a me noti, se scritti in maniera semplice: posizione geografica e clima del mio paese, regolamenti scolastici nel mondo  WRITING Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana: un posto interessante che mi piace, regolamenti nella mia scuola  LISTENING Capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati: una vacanza in Australia a Natale, una breve descrizione della Scozia, risultati di un provino per attori, istruzioni dell'insegnante per un test in classe.  SPEAKING Porre domande a qualcuno concernenti per es. la data, il giorno della settimana, il compleanno, l'ora Descrivere come mi sento, che tempo fa, le mie abilità e quelle di altre persone, che cosa mi è permesso di fare a casa Chiedere e dare semplici informazioni su una località, sui regolamenti nella mia scuola
--	--	--

<p><b>UNITS 1-2</b></p> <p><b>GRAMMAR</b>  Present simple: positive and negative Present simple: questions and short answers  Adverbs and expressions of frequency Object pronouns love, like, don't mind, hate + -ing  Countable and uncountable nouns How much...? How many...? some, any, no a lot of/lots of, (not) much/many, a little, a few too much/too many, too little, (not) enough</p> <p><b>VOCABULARY</b>  Everyday activities  Free-time activities  School subjects  Jobs at home  Food and drinks  Portions and containers  Cooking  Prices  Jobs in a company</p>	<p><b>COMMUNICATION</b>  Talking about everyday and weekend activities  Talking about frequency  Expressing likes and dislikes Agreeing and disagreeing  Talking about food, drink and diet  Expressing quantity  Giving instructions  Asking and saying prices  Ordering food  Introducing yourself</p>	<p><b>READING</b>  Leggere e comprendere informazioni relative a: la vita in collegio, l'istruzione a casa; l'interesse di due giovani buongustai per un'alimentazione sana; diete particolari e allergie; buone abitudini quotidiane; un cuoco famoso.</p> <p><b>WRITING</b>  Scrivere un brano sulle attività del tempo libero e del fine settimana  Scrivere un'email sui pasti e sui cibi preferiti  Scrivere un'email informale  Scrivere un annuncio</p> <p><b>LISTENING</b>  Ascoltare i risultati di un sondaggio sul tempo libero dei ragazzi inglesi  Ascoltare tre ragazzi che parlano delle loro attività e di quelle di un compagno dopo la scuola  Ricavare informazioni da: una conversazione su quello che si mangia in una famiglia inglese, quattro brevi conversazioni in cui si discute di cibo o si fanno ordinazioni</p>
---	--	--

<p>Words in context  <b>CULTURE</b>  Boarding school life  A day in the life of a homeschooler Super foodies  Super-fussy eaters  Good habits  Gordon Ramsay  The world of work  Culture video A: Edinburgh</p>		<p><b>SPEAKING</b>  Descrivere vantaggi e svantaggi di vivere in collegio  Parlare della routine quotidiana, delle materie preferite, dei lavori domestici, del tempo libero  Descrivere vantaggi e svantaggi dell'istruzione a casa  Parlare di diete vegetariane e vegane, dei nostri pasti quotidiani, di ricette di cucina, del costo di ciò che mangiamo, di piatti internazionali  Fare ordinazioni in un ristorante Chiedere al compagno qual è la sua dieta e quali sono le sue abitudini alimentari  Presentarsi in modo formale e dare il benvenuto ad un collega</p>
---	--	---

<p><b>UNITS 3-4</b></p> <p><b>GRAMMAR</b>  Qualifiers before adjectives  look, look like, be like  Present continuous  Present simple vs Present continuous  Present continuous: future  Past simple: verb be  Past simple: positive (regular verbs)  Past simple: positive (irregular verbs)  Past simple: negative, questions and short answers  Defining relative clauses (1): subject</p> <p><b>VOCABULARY</b>  Appearance  Personality  The arts and entertainment  Adjectives  Words in context</p> <p><b>CULTURE</b>  Facing the future: facial recognition technology  Are you easy to read? Features and personality  Were they famous in their lifetime? A painter, a novelist and a poet  Practice makes perfect  What's in a tattoo?  ... Banksy: a graffiti artist  Culture video B: Dublin</p>	<p><b>COMMUNICATION</b>  Describing people: physical appearance and personality  Talking about actions in progress  Talking about future arrangements  Speaking on the phone  Talking about the arts and entertainment  Talking about the past (1)  Using past time expressions  Asking for and giving opinions</p>	<p><b>READING</b>  Leggere e comprendere informazioni relative a: la tecnologia del riconoscimento facciale; il viso come espressione della personalità, tre artisti e scrittori diventati famosi dopo la morte; la tecnica della 'pratica deliberata'; la storia del tatuaggio; Banksy, un artista di graffiti; consigli per la scelta della carriera</p> <p><b>WRITING</b>  Scrivere la descrizione di una persona 'cool'  Scrivere un articolo su un bambino prodigo  Fare la descrizione di una persona  Scrivere una biografia</p> <p><b>LISTENING</b>  Ascoltare un programma radiofonico sui robot  Ascoltare consigli su come diventare una persona 'cool'  Ricavare informazioni da: la descrizione della vita di David Bowie; un programma radiofonico in cui si parla di tre bambini prodigo diventati famosi; un'intervista radiofonica a un artista del tatuaggio; quattro persone che parlano del loro lavoro</p> <p><b>SPEAKING</b>  Esprimere opinioni sulle tecniche di riconoscimento facciale sui robot che sostituiscono l'uomo, sulle ragioni della fama in campo artistico, su alcune celebrità, sulle origini del talento e sulla</p>
--	---	--

		<p>validità della pratica deliberata, sui vantaggi e sugli svantaggi di alcuni mestieri  Descrivere il proprio aspetto fisico, la personalità di un compagno, le azioni delle persone in alcune foto, una celebrità o un personaggio  Parlare di piani per il futuro, di azioni concluse in passato  Parlare dei propri interessi, punti di forza e punti deboli e delle speranze per il lavoro in futuro</p>
--	--	---

<p><b>UNITS 5-6</b></p> <p><b>GRAMMAR</b>  Irregular verbs(2):past  simplenegativeand questions  to get  Prepositions of place  Prepositions of movement  Subject/object questions  Comparatives: adjectives too,  (not) enough +adjectives  Superlatives: adjectives</p> <p><b>VOCABULARY</b>  Transport  Places in town  Film genres  Film adjectives  Film reviews  Words and phrases to describe  graphs and charts  Words in context</p> <p><b>CULTURE</b>  A race across Europe: charity race  organised by university students  Think before you leave: the  impact of tourism  Life as an extra  Marvellous Marvel  Hong Kong  Christopher Nolan: a British film  director Culture video C: Belfast</p>	<p><b>COMMUNICATION</b>  Talking  about  transport  Talking  about  places in  town  Describin  g  locations  Talking about the past  (2) Giving directions  Talking about  films  Reviewing films  Making comparisons  and giving opinions  Making arrangements  Describing graphs</p>	<p><b>READING</b>  Leggere e comprendere  informazioni relative a: una gara  di beneficenza in giro per  l'Europa; l'importanza di un  turismo responsabile; regolamenti  per le comparse nei film; la storia  dei fumetti Marvel; Hong Kong  oggi; un famoso regista inglese</p> <p><b>WRITING</b>  Scrivere una breve storia sul  primo giorno delle vacanze  Scrivere un articolo sull'attore  preferito Scrivere un questionario  sulle strutture sportive nella  propria città  Scrivere la recensione di un film</p> <p><b>LISTENING</b>  Ascoltare cinque dialoghi di  persone che hanno visitato Londra  Ascoltare consigli su come  essere turisti responsabili  Ricavare informazioni da: interviste  con due persone sull'ultimo film  che hanno visto; un programma  radiofonico sull'attore Hugh  Jackman ; un'intervista a un  ragazzo sulla sua vita  aHongKong ; una presentazione  sull'andamento  dell'industria del cinema</p> <p><b>SPEAKING</b>  Parlare di paesi europei da visitare ,  di mezzi di trasporto abituali,di una  visita auna città, della zona in cui  abitiamo, di un evento a cui  abbiamo partecipato,di unacittàche  vorremmovisitare  Chiedere e dare  indicazioni stradali  Descrivere la nostra  ultima vacanza  Esprimere preferenze e opinioni  sui film e descrivere l'ultimo film  che abbiamo visto Prendere  accordi per fare un'attività  insieme</p>
		<p>Discutere di supereroi  Parlare delle proprie  abitudiniriguardo al cinema</p>
<p><b>OBIETTIVI EQUIPOLLENTI</b></p>		

Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti e bisogni di immediata rilevanza (informazioni personali e familiari di base, chiedere e dare indicazioni stradali, ordinare un pasto, fare la spesa, comprare un abito, parlare di quantità e prezzi).

Descrivere, in maniera semplice, momenti, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti pertinenti e familiari.

Nell'ambito della produzione scritta, conoscere le strutture grammaticali di base della lingua fino ad essere in grado di scrivere testi brevi, semplici e coerenti e con un lessico appropriato al contesto.

## SECONDO ANNO

CONOSCENZE O CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>UNITS 7-8</b></p> <p>GRAMMAR            must, mustn't            have to, don't have to            should, shouldn't            will, won't            going to            Zero and First conditional</p> <p>VOCABULARY            Landscapes            The weather            Clothes and accessories            Shopping            Personal adjectives            Words in context</p> <p>CULTURE            Working with wildlife: filming wild animals in their habitat            Wild and wonderful Galápagos: a unique ecosystem            Smart Jeans: hi-tech clothes            I love shopping: interview with a personal shopper            Fast fashion: negative impact            Megan Hine: a British adventurer            Culture video D: Toronto</p>	<p>COMMUNICATION            Talking about obligation and necessity            Talking about the natural world, weather and animals            Giving advice            Making offers and requests            Talking about fashion            Talking about the future: predictions, spontaneous decisions and promises            Expressing future intentions and plans            Talking about future possibilities            Shopping for clothes</p>	<p>READING            Leggere e comprendere informazioni relative a: riprese filmate di animali selvaggi; descrizione delle Galápagos; impatto della tecnologia sull'abbigliamento; funzione del personal shopper; impatto ambientale della 'moda veloce'; esperienze di un'esperta di sopravvivenza; un curriculum</p> <p>WRITING            Scrivere una breve descrizione di un'isola            Descrivere le proprie abitudini di acquisto di vestiario            Scrivere un'email per organizzare un evento a favore di animali in pericolo            Scrivere una pubblicità per un negozio di abbigliamento            Scrivere un curriculum per una domanda di lavoro</p> <p>LISTENING            Ascoltare una conversazione su una visita a un'isola al largo della Scozia            Ricavare informazioni da: un'intervista radiofonica sull'uso delle stampanti 3D nell'industria della moda; una conversazione su nuove tecniche per comprare vestiti senza doverli provare; consigli sulle informazioni da non includere nel curriculum</p> <p>SPEAKING            Parlare di animali selvaggi, di regolamenti scolastici, del tempo, del clima ed del</p>

		<p>paesaggi e i quali viviamo, di esperienze che vorremmo fare</p> <p>Progettare di andare in campeggio</p> <p>Parlare di animali domestici e selvaggi e di una visita allo zoo</p> <p>Dare consigli per una visita alla nostra regione o città</p> <p>Richiedere o offrire aiuto</p> <p>Esprimere un'opinione sulla vita in una piccola isola</p> <p>Parlare del nostro interesse per la moda, lo shopping e le innovazioni tecnologiche nel vestiario</p> <p>Esprimere le nostre intenzioni</p> <p>Discutere in un negozio di abbigliamento</p>
<p><b>UNITS 9-10</b></p> <p><b>GRAMMAR</b></p> <p>Present perfect simple</p> <p>Present perfect simple vs Past simple</p> <p>Defining relative clauses (2): subject and object</p> <p>get + adjective</p> <p>make + object + verb/adjective</p> <p>Present perfect simple with for and since</p> <p>Present perfect simple with just, already, yet, still</p> <p><b>VOCABULARY</b></p> <p>Lucky and unlucky experiences</p> <p>Life experiences</p> <p>Common synonyms</p> <p>Adjectives: positive and negative emotions</p> <p>Relationships</p> <p>Words in context</p> <p><b>CULTURE</b></p> <p>What's your lucky number?</p> <p>Superstitions about numbers</p> <p>Growing up: rites of passage in various cultures</p> <p>Some friends are not forever: the qualities of a good friend</p> <p>They're so embarrassing: parents embarrassing children</p> <p>Born lucky: the importance of luck in a career</p> <p>Meghan Markle: the Duchess of Sussex</p> <p>Culture video E: New York</p>	<p><b>COMMUNICATION</b></p> <p>Talking about experiences</p> <p>Identifying people, things and places</p> <p>Using synonyms</p> <p>Showing interest</p> <p>Talking about emotions</p> <p>Talking about cause and effect</p> <p>Talking about unfinished actions and situations</p> <p>Talking about recent actions and events</p> <p>Talking about relationships</p>	<p><b>READING</b></p> <p>Leggere e comprendere informazioni relative a: superstizioni legate ai numeri; riti di passaggio; problemi dell'amicizia; rapporto genitori-figli; importanza della fortuna nella carriera; storia di Meghan Markle da attrice a principessa; annunci di lavoro, una lettera di presentazione</p> <p><b>WRITING</b></p> <p>Descrivere le proprie esperienze nell'anno appena trascorso</p> <p>Scrivere un blog sui rapporti all'interno della propria famiglia</p> <p>Scrivere un'email a un amico con informazioni su esperienze recenti</p> <p>Scrivere un articolo sull'abbigliamento imposto dai genitori o dalla scuola</p> <p>Scrivere una lettera per fare domanda di lavoro</p> <p><b>LISTENING</b></p> <p>Ascoltare due interviste su vacanze con esiti diversi</p> <p>Ricavare informazioni da: una conversazione sulle esperienze di un gap year; una conversazione su amicizie tra attori</p> <p>Ascoltare un ragazzo che parla dei vantaggi e degli svantaggi di avere una famiglia numerosa</p> <p>Ricavare informazioni da una conversazione sul lavoro estivo</p> <p><b>SPEAKING</b></p> <p>Parlare di superstizioni relative ai numeri</p> <p>Porre domande e rispondere su esperienze</p> <p>Dimostrare interesse ponendo domande sulle esperienze dell'interlocutore</p> <p>Parlare di esperienze recenti e di crescita emozionale nel corso di un anno</p>

		<p>Parlare di aspetti positivi e negativi di un'amicizia, di ciò che ha creato certe emozioni, direlazioni sentimentali, delle migliori amicizie</p> <p>Parlare della durata delle nostre azioni, di azioni recenti</p>
<p><b>UNITS 11-12</b></p> <p><b>GRAMMAR</b>  used to  play, do, go  Past continuous: all forms  Past continuous vs Past simple  Adverbs of sequence  First conditional: will, may, might unless  when, as soon as, until, as long as  Purpose, cause and result</p> <p><b>VOCABULARY</b>  Hobbies and free time  Sport and outdoors activities  Environmental issues  Weather and climate  Extreme weather and natural disasters  Words in context</p> <p><b>CULTURE</b>  Old, new and timeless  Unusual hobbies  Planet plastic  Awesome nature Mark Zuckerberg  Culture video  F: Sydney</p>	<p><b>COMMUNICATION</b>  Talking about freetime  Talking about past habits  Talking about sports and outdoor activities  Talking about actions in progress in the past  Describing past events  Reacting to news  Talking about environmental issues, weather and natural disasters  Talking about future possibilities  Talking about purpose, cause and result  Making predictions</p>	<p><b>READING</b>  Leggere e comprendere informazioni relative a: attività del tempo libero, hobby insoliti  Leggere e comprendere informazioni relative a: effetti deleteri della plastica sull'ambiente, meraviglie naturali in luoghi insoliti, il fondatore di Facebook, consigli per fare un colloquio di lavoro</p> <p><b>WRITING</b>  Scrivere un racconto  Scrivere un componimento narrativo  Scrivere una lettera informale, un'email o un messaggio sull'inquinamento dell'aria  Scrivere un saggio su come salvare gli oceani</p> <p><b>LISTENING</b>  Ascoltare un'intervista a una cosplayer, quattro ragazzi che parlano dei loro hobby  Ascoltare le previsioni degli scienziati sugli effetti del cambiamento climatico, una conversazione su come arrivare a 'zero rifiuti', un discorso sulle conseguenze di vari tipi d'inquinamento, un podcast in cui una studentessa parla del pianeta Terra, un colloquio di lavoro</p> <p><b>SPEAKING</b>  Descrivere le attività del tempo libero  Parlare di azioni in corso nel passato feste in maschera e dell'hobby del cosplay, incidenti ed eventi  Discutere l'uso della plastica, come ridurre l'impronta di carbonio, i rifiuti e l'inquinamento dell'aria  Fare previsioni sul fine settimana, sulla nostra vita, su eventi futuri  Discutere di ingegneria climatica decisioni importanti che abbiamo preso, ciò che comunichiamo sui social media  Esercitarsi a un colloquio di lavoro</p>
<b>OBIETTIVI EQUIPOLLENTI</b>		

Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti e bisogni di immediata rilevanza (esprimere capacità, possibilità e permesso; parlare dei mezzi di trasporto, lavori domestici, aiuti in casa, stanze e mobili della casa, sport e hobbies, vacanze e viaggi, proprie opinioni).

Descrivere, in maniera semplice, situazioni relative ad eventi/esperienze passate. Interagire in conversazioni brevi, semplici e chiare su argomenti pertinenti.

Nell'ambito della produzione scritta: conoscere le strutture grammaticali di base della lingua fino ad essere in grado di scrivere testi brevi, semplici, coerenti e con un lessico appropriato al contesto.

### **TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI**

- Libro di testo "In Time Essential pro" (Dea Scuola)
- 
- Strumenti digitali: LIM, app didattiche, siti web, video, presentazioni digitali
- Fotocopie, realia

### **METODOLOGIE**

- Cooperative learning
- Lezione frontale dialogata
- Flipped classroom
- Role play
- Inductive learning

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Comprensione orale (cogliere gli elementi e il significato di un messaggio)
- Produzione orale (saper interagire a seconda del contesto utilizzando un registro appropriato)
- Comprensione scritta (cogliere gli elementi e il significato di un testo)
- Produzione scritta (saper elaborare testi utilizzando coesione e correttezza strutturale e lessico appropriato)

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

- Prove scritte strutturate, semi-strutturate, domande aperte e chiuse, prove per competenze, produzione di testi
- Prove orali: interrogazioni su argomenti specifici, dialoghi, prove per competenze

#### **ATTIVITÀ DI RECUPERO**

- Recupero in itinere

Arma di Taggia, 08/09/2025

Il dipartimento di Lingua inglese