



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"E. Ruffini – D. Aicardi"**

Convitto annesso

C.F.: 90051650084 – P.IVA: 00169380086

www.ruffinaicardi.it

IMIS004001@istruzione.it / [pec: IMIS004001@pec.istruzione.it](mailto:IMIS004001@pec.istruzione.it)

Sede e Istituto Professionale Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera

Via Lungomare 141 – 18018 ARMA DI TAGGIA (IM) - ☎ 0184461082

Istituto Tecnico Turismo e Istituto Professionale Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale

Via Quinto Mansueto – 18038 SANREMO (IM) - ☎ 0184541148

Istituto Professionale Agricoltura, Sviluppo Rurale, Valorizzazione dei Prodotti del Territorio e Gestione delle Risorse Forestali e Montane

Strada Maccagnan 37 – 18038 SANREMO (IM) – ☎ 0184502326

DIPARTIMENTO DI FRANCESE E SPAGNOLO

**INDIRIZZO PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITÀ
ALBERGHIERA**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Francese Triennio Accoglienza Turistica

Classe 3ACT

A. S. 2025/2026

CONOSCENZE O CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
Définition du tourisme Entreprises touristiques et métiers du tourisme Communiquer face à face et par téléphone, par lettre, par fax et par courrier électronique	Compréhension orale/production orale/interaction Compréhension écrite/Production écrite	Utilizzare le conoscenze acquisite per espandere il patrimonio lessicale e migliorare la strutturazione del discorso

Se renseigner Demander des informations Donner des informations Espace lexique et espace communication	Compréhension orale/production orale/interaction Compréhension écrite/Production écrite	Saper rispondere a delle domande d'informazione
--	---	---

La réservation hôtelière et la réclamation Réserver,	Compréhension orale/production	Saper utilizzare correttamente la lingua del
confirmer une réservation, modifier une réservation ou l'annuler Réclamer , faire face à une réclamation	orale/interaction Compréhension écrite/Production écrite	turismo per: confermare, modificare o annullare una prenotazione, far fronte ad un reclamo
La France physique et politique, une région Connaître le territoire de la France La France politique Régions : PACA. L'Italie : Rome Connaître les attraits touristiques de Rome Savoir présenter un monument, un édifice Jeter un regard sur l'histoire de l'art	Compréhension orale/production orale/interaction Compréhension écrite/Production écrite	Saper parlare della Francia fisica e delle sue regioni, conoscere la Francia politica Saper parlare della regione studiata. Sapere parlare del patrimonio turistico italiano e saperne presentare i monumenti

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI

Le classi terze hanno:

“En voyage” di L. Parodi, M. Vallacco ed. Juvenilia scuola

“Contextes de grammaire A1-B2” di Lidia Parodi, Annie Renaud, Marina Vallaco ed. Black Cat-Cideb

Ulteriori materiali e strumenti didattici adottati:

Documenti reali scansionati e mostrati su lavagna interattiva; link, materiali multimediali integrali o parziali caricati su classroom a partire da video, canzoni, pubblicità, articoli di giornale o di riviste web, blog e vlog, ricette e commenti, interviste, film, attività laboratoriali ed esercitazioni in aula TIC, relazioni scientifiche, commento a immagini, telegiornali e documentari, quiz anche interattivi e fumetti, vignette e barzellette, audio e loro trascrizioni.

METODOLOGIE

Le metodologie interessano una molteplicità di approcci, opportunamente adeguati alle modalità di insegnamento ed allo stile cognitivo degli alunni, in vista della personalizzazione dell'insegnamento: . Si indicano pertanto: la lezione frontale; il metodo induttivo; la lezione dialogata; la lezione guidata; l'elearning per visione o ascolto differito, la flipped classroom, il learning by doing, compiti a casa di lettura, scrittura su libro o su classroom, la simulazione come compito di realtà per l'apprendimento (valido anche per la valutazione formativa) e la lezione-dibattito.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si allegano le griglie di valutazione formulate e discusse per il Dipartimento, specifiche per lo scritto e i progetti, così come le tradizionali griglie del QCER che comprendono i descrittori, la scala globale e griglie di autovalutazione. Si rimanda invece al link <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4> per il testo di 278 pagine aggiornato al 2020 del Consiglio d'Europa sul Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. I criteri così come indicati nel Quadro Europeo delle Qualificazioni sono inoltre:

- Autonomia: reperisce materiali e strumenti utili e sa usarli.
- Relazione: cerca/offre cooperazione per la soluzione del problema.
- Partecipazione: è presente e attivo nel lavoro.
- Responsabilità: rispetta i tempi e le fasi assegnate, porta a termine i propri lavori. •
- Flessibilità: reagisce positivamente agli imprevisti, sfrutta le opportunità, riorganizza il lavoro.
- Consapevolezza ed espressione culturale

STRUMENTI DI VERIFICA

Tradizionali prove scritte strutturate, personalizzate e individualizzate, prove pratiche per il rinforzo del lessico e dell'ortografia, compiti a casa somministrati anche via classroom o google moduli; attività partecipativa e feedback durante le lezioni.

Indicativamente si prevedono almeno 2 valutazioni scritte, 1 prova pratica e 3 interrogazioni orali per ciascun quadrimestre.

Si adottano inoltre le rubriche di valutazione, le schede di riflessione e di autovalutazione personale, le auto-narrazioni, il diario di bordo e il portfolio.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

In itinere.

Sanremo, 28/09/2025

Prof.ssa *Maria Rosa Natta*