



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – ITT

ARTE E TERRITORIO

Classe **4PACT**

A.S. 2025/2026

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI	ABILITA' CONSEGUITE	COMPETENZE RAGGIUNTE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Umanesimo e Rinascimento (Primo Rinascimento, Filippo Brunelleschi, Donatello, Masaccio, l'altro rinascimento fiammingo) 2. La Firenze dei Medici (Leon Battista Alberti, Beato Angelico, Paolo Uccello) 3. L'Italia delle corti (Andrea Mantegna, Piero Della Francesca, il Perugino, Antonello da Messina, Sandro Botticelli, il Filarete) 4. La fase classica del Rinascimento (Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Donato Bramante, Michelangelo) 5. Il Manierismo (Rosso Fiorentino, Giorgio Vasari, Giulio Romano, il Correggio, Andrea Palladio, Tiziano, Tintoretto) 6. Il superamento della Maniera (urbanistica e architettura a Roma, i Carracci, Caravaggio) 7. L'età del Barocco (Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini, architettura barocca nei centri italiani, le grandi scuole nazionali, tendenze classiche e barocche nell'architettura europea, architettura in Italia nella prima metà del '700, pittura e scultura nel primo '700) 	<ul style="list-style-type: none"> • Delineare la storia dell'arte italiana dal Quattrocento al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. • Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza. • Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. • Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare. • Elaborare collegamenti e raffronti tra le diverse opere e artisti.

<p>Temi di approfondimento sui contenuti trattati durante l'anno e legati al nostro territorio.</p>	<p>Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche.</p> <p>Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare
<p>Temi di approfondimento sui contenuti trattati durante l'anno.</p>	<p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare.
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Beni Culturali • Dal Bene al Patrimonio Culturale (FAI, Convenzione di Faro e le città della cultura in Italia e in Europa) 	<p>Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio.</p>	<p>Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale</p>

OBIETTIVI EQUIPOLLENTI

- Leggere l'opera d'arte individuando le componenti principali, le tecniche utilizzate e l'autore.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI

Testi adottati:

1. AAVV. *Arte e Territorio*, Electa, vol.2
2. G.Nifosi e V.Polito *I nuovi cittadini dell'arte*, Edizioni Laterza

Risorse digitali:

1. Didatticarte (www.didatticarte.it)
2. Google Arts&Culture (<https://artsandculture.google.com/>)
3. Classroom
4. Padlet (applicazione web gratuita dove ho creato una "bacheca virtuale" con cui condivido informazioni, mappe concettuali, materiali e attività con gli studenti)
5. Canva (piattaforma gratuita di progettazione grafica per creare contenuti visuali per presentazioni e prodotti simili)
6. Approfondimenti tratti da altri testi in formato digitale

Uscite didattiche:

1. In provincia e in Regione
2. In altre città in Italia e/o nella vicina Francia

METODOLOGIE

- Lezioni frontali e partecipate
- Flipped classroom
- Brainstorming
- Peer Education
- Cooperative Learning (ricerche e/o approfondimenti a coppie o a gruppi)
- Compiti di realtà
- Schede di lettura dell'opera pittorica, scultorea ed architettonica
- Visite guidate a musei e/o mostre

CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none">• Griglie di valutazione

STRUMENTI DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none">• Verifiche scritte in itinere strutturate o semistrutturate cartacee o digitali (Google Forms, Panquiz)• Verifiche scritte sommative strutturate o semistrutturate cartacee o digitali (Google Forms, Panquiz)

ATTIVITÀ DI RECUPERO
<ul style="list-style-type: none">• In itinere (orali o scritte)

Sanremo, 17/10/2025

Prof.ssa Vanessa Anfossi

