



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"E. Ruffini – D. Aicardi"**

Convitto annesso

C.F.: 90051650084 – P.IVA: 00169380086

www.ruffinaicardi.it

IM15004001@istruzione.it / [pec: IM15004001@pec.istruzione.it](mailto:IM15004001@pec.istruzione.it)

Sede e Istituto Professionale Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera

Via Lungomare 141 – 18018 ARMA DI TAGGIA (IM) - ☎ 0184461082

Istituto Tecnico Turismo e Istituto Professionale Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale

Via Quinto Mansueto – 18038 SANREMO (IM) - ☎ 0184541148

Istituto Professionale Agricoltura, Sviluppo Rurale, Valorizzazione dei Prodotti del Territorio e Gestione delle Risorse Forestali e Montane

Strada Maccagnan 37 – 18038 SANREMO (IM) – ☎ 0184502326

DIPARTIMENTO DI FRANCESE E SPAGNOLO

INDIRIZZO PER L'ENOGASTRONOMIA E
L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Francese Triennio Accoglienza Turistica

Classe 5ACT

A. S. 2025/2026

CONOSCENZE O CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE
------------------------	---------	------------

<p>Révision et renforcement</p> <p>Compréhension Quelques sujets des Uda de l'année passée</p> <p>Production orale/interaction</p> <p>Rédaction d'un itinéraire</p> <p>Les produits touristiques</p> <p>Compréhension classiques et tendance : orale/production / interaction</p>	<p>orale/production</p> <p>Compréhension écrite/Production écrite</p> <p>Production orale/interaction</p> <p>Rédaction d'un itinéraire</p> <p>Quelques itinéraires en Italie ou/et en France</p>	<p>Tourisme gourmand, sportif,</p> <p>de montagne, de santé, religieux, vert,</p> <p>Redigere un itinerario di viaggio in una o più regioni o località</p>
<p>Les Hébergements touristiques</p> <p>Les hôtels, les chaînes hôtelières, les équipements d'une chambre, les villages touristiques, campings....</p>	<p>Production orale/interaction</p> <p>Compréhension écrite/Production écrite</p>	<p>Conoscere le tipologie alberghiere e varietà di alloggio</p> <p>Utilizzare le conoscenze e il lessico acquisiti nell'anno passato</p>
<p>Géographie : quelques régions et villes d'Italie (Compréhension orale/production Rome, Piémont, Lombardie, Toscane, Venise, Naples...)</p> <p>Compréhension Connaître les attraits écrits</p> <p>touristiques des régions étudiées et savoir présenter les atouts des villes plus importantes et les curiosités</p>		<p>Saper parlare di tappe gastronomiche tipiche, presentare una stazione sciistica, un parco di divertimenti, una stazione termale....</p> <p>Saper presentare una città o una regione studiate di interesse turistico attraverso i monumenti più importanti, le curiosità...</p>

OBIETTIVI EQUIPOLLENTI

Conoscenze: sapere i contenuti fondamentali del corso. Competenze:
- saper applicare alla lingua francese i saperi e le competenze dei nuclei tematici fondamentali che sono propri delle materie di indirizzo, esprimendo semplici osservazioni e valutazioni;

- saper collegare alcuni selezionati contenuti ad argomenti di anni precedenti. Abilità: saper comprendere e rispondere a domande semplici. Saper produrre frasi all'orale coerenti con i contenuti appresi. Saper usare le strutture fondamentali della lingua, collocando le persone del discorso nel tempo e nello spazio. Saper esprimere gradi diversi di qualità nelle azioni espresse e discriminare tra vero e falso. Saper utilizzare le parole chiave dell'argomento trattato e costruire frasi semplici in sequenza.

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI

La classe quinta ha in adozione:

“Objectif Tourisme” di L. Parodi, M. Vallacco ed. Juvenilia scuola

“Labo de grammaire” di J. Gauthier, L. Parodi, M. Vallacco, ed. Cideb

Ulteriori materiali e strumenti didattici adottati:

Documenti reali scansionati e mostrati su lavagna interattiva; link, materiali multimediali integrali o parziali caricati su classroom a partire da video, canzoni, pubblicità, articoli di giornale o di riviste web, blog e vlog, ricette e commenti, interviste, film, attività laboratoriali ed esercitazioni in aula TIC, relazioni scientifiche, commento a immagini, telegiornali e documentari, quiz anche interattivi e fumetti, vignette e barzellette, audio e loro trascrizioni.

METODOLOGIE

Le metodologie interessano una molteplicità di approcci, opportunamente adeguati alle modalità di insegnamento ed allo stile cognitivo degli alunni, in vista della personalizzazione dell'insegnamento: . Si indicano pertanto: la lezione frontale; il metodo induttivo; la lezione dialogata; la lezione guidata; l'elearning per visione o ascolto differito, la flipped classroom, il learning by doing, compiti a casa di lettura, scrittura su libro o su classroom, la simulazione come compito di realtà per l'apprendimento (valido anche per la valutazione formativa) e la lezione-dibattito.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si allegano le griglie di valutazione formulate e discusse per il Dipartimento, specifiche per lo scritto e i progetti, così come le tradizionali griglie del QCER che comprendono i descrittori, la scala globale e griglie di autovalutazione. Si rimanda invece al link <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4> per il testo di 278 pagine aggiornato al 2020 del Consiglio d'Europa sul Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. I criteri così come indicati nel Quadro Europeo delle Qualificazioni sono inoltre:

- Autonomia: reperisce materiali e strumenti utili e sa usarli.
 - Relazione: cerca/offre cooperazione per la soluzione del problema.
 - Partecipazione: è presente e attivo nel lavoro.
 - Responsabilità: rispetta i tempi e le fasi assegnate, porta a termine i propri lavori. •
- Flessibilità: reagisce positivamente agli imprevisti, sfrutta le opportunità, riorganizza il lavoro.
- Consapevolezza ed espressione culturale

STRUMENTI DI VERIFICA

Tradizionali prove scritte strutturate, personalizzate e individualizzate, prove pratiche per il rinforzo del lessico e dell'ortografia, compiti a casa somministrati anche via classroom o google moduli; attività partecipativa e feedback durante le lezioni.

Indicativamente si prevedono almeno 2 valutazioni scritte, 1 prova pratica e 3 interrogazioni orali per ciascun quadrimestre.

Si adottano inoltre le rubriche di valutazione, le schede di riflessione e di autovalutazione personale, le auto-narrazioni, il diario di bordo e il portfolio.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

In itinere.

Sanremo, 28/09/2025

Prof.ssa *Maria Rosa Natta*