



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

### Indirizzi professionali:

- **Agricoltura e sviluppo rurale.**
- **Enogastronomia ed ospitalità alberghiera.**
- **Servizi per la sanità e l'assistenza sociale.**

### Classi prime

CONOSCENZE E CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE
<p>1. IL TESTO NARRATIVO: STRUMENTI PER L'ANALISI</p> <p>Approccio al testo. Le sequenze.</p> <p>La trama: fabula e intreccio.</p> <p>Le caratteristiche di analisi del tempo e dello spazio.</p> <p>La voce narrante e le informazioni del punto di vista e della focalizzazione.</p> <p>Il sistema dei personaggi.</p> <p>Lo sviluppo del racconto.</p> <p>Altri elementi narratologici.</p>	<p>Applicare tecniche di lettura diverse (analitica, sintetica, espressiva).</p> <p>Leggere, comprendere e analizzare brevi testi scritti di diverso tipo, continui e non continui.</p> <p>Selezionare fonti dirette e indirette, provenienti da supporti diversi, bibliografici e virtuali, e utilizzarle per trarne informazioni, sviluppare progetti, gestire situazioni e problemi.</p> <p>Comprendere il significato e i registri di messaggi scritti e orali in</p>	<p>Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</p>

	<p>situazioni e contesti diversi, formali e non formali.</p> <p>Rispettare le peculiarità di schemi testuali diversi.</p>	
<p><b>2. IL CINEMA E IL FUMETTO</b></p> <p>Le principali caratteristiche del linguaggio cinematografico.</p> <p>Campi, piani, inquadrature.</p> <p>Differenze fra cinema e fumetto: la sceneggiatura e il disegno.</p> <p>Lo spazio bianco.</p> <p>Visione programmata di film e sequenze cinematografiche.</p> <p>Lettura scelta di fumetti e porzioni di fumetti.</p>	<p>Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.</p>	<p>Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Usare consapevolmente computer e rete.</p> <p>Ricerca informazioni nel web.</p>
<p><b>3. LEGGERE IL MONDO: OPERE E AUTORI SIGNIFICATIVI DELLA LETTERATURA ITALIANA E STRANIERA</b></p> <p>Percorso antologico per caratteristiche narratologiche.</p> <p>Percorso antologico per tematiche letterarie.</p> <p>Percorso antologico per tematiche di attualità e sociali.</p> <p>Eventuale lettura di opere integrali.</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.</p> <p>Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità.</p> <p>Interagire in situazioni comunicative con capacità di ascolto.</p>	<p>Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p> <p>Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p>

		<p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati verificando l'attendibilità delle fonti.</p>
<p>4. LA GRAMMATICA, LA COMUNICAZIONE E IL LESSICO</p> <p>Le principali strategie comunicative e le loro modalità.</p> <p>Caratteristiche dei testi orali, scritti e trasmessi.</p> <p>Il verbo.</p> <p>Le parti variabili del discorso.</p> <p>Le parti invariabili del discorso.</p> <p>La strutturazione della frase semplici e di varie tipologie testuali.</p> <p>Ricerca sul lessico e sulla storia della lingua.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale, scritta e trasmessa.</p> <p>Comprendere il significato e saper utilizzare i registri di messaggi scritti e orali in situazioni e contesti diversi, formali e non formali.</p> <p>Rispettare le peculiarità di schemi testuali diversi.</p> <p>Progettare la stesura del testo per fasi.</p> <p>Argomentare il proprio punto di vista, considerando e comprendendo le diverse posizioni.</p> <p>Impiegare e rispettare i tempi di lavoro.</p>	<p>Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto.</p>
<p>5. MODALITA' DI PRODUZIONE DEL TESTO</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare</p>

<p>Strategia di scrittura di frasi semplici e complesse. Il riassunto e il commento.</p> <p>Cosa è un testo? Le principali tipologie testuali.</p> <p>Come scrivere un testo descrittivo ed espositivo.</p> <p>Come scrivere un testo di riflessione.</p> <p>Come scrivere un semplice testo narrativo.</p> <p>Uso del vocabolario e ricerca sul lessico appropriato.</p>		<p>fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> <p>Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati verificando l'attendibilità delle fonti.</p>
---	--	---

#### OBIETTIVI EQUIPOLLENTI

<p>Mod. 1 Conoscere le caratteristiche del testo narrativo. Saper leggere un testo narrativo cogliendone i nuclei tematici e stilistici fondamentali.</p> <p>Mod. 2 Saper riflettere e riconoscere le caratteristiche di forme d'espressione diverse da quella letteraria.</p> <p>Mod. 3 Riconoscere testi diversi che rispondono a esigenze comunicative diverse, sapendo riflettere sui principali nuclei concettuali e formali.</p> <p>Mod. 4 Applicare la conoscenza di base delle strutture della lingua italiana a livello morfologico e sintattico.</p> <p>Mod. 5 Conoscenza delle tecniche di realizzazione di un testo scritto. Saper produrre testi scritti aderenti alla consegna.</p>
---

### TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI

I testi in adozione per l'anno scolastico corrente quali strumenti didattici sono i seguenti.

#### ANTOLOGIA:

Natale Perego/Michele Collina, Gli istanti più belli edizione rossa – Narrativa ed Epica classica (LDM), Zanichelli Editore. (SOCIO SANITARIO).

Paola Biglia/Alessandra Terrile, Minimo e immenso Volume A - Mito ed Epica, Paravia Editore. (ALBERGHIERO).

Diego De Costanzo/Letizia Bergomi/Stefano Re, Il caffè letterario - Edizione azzurra/Romanzo e racconto – Antologia dei Promessi sposi, Atlas. (AGRARIA).

#### GRAMMATICA:

Giuseppe Antonelli, L'italiano di domani-volume unico, Einaudi Scuola (AGRARIA e SOCIO SANITARIO).

Pier Giorgio Viberti, Gramma Schede, SEI Editore. (ALBERGHIERO).

Inoltre saranno messi a disposizione degli allievi appunti, presentazioni, documentazioni e filmati sia a livello cartaceo che attraverso il caricamento su Classroom.

### METODOLOGIE

Lezione frontale.

Discussione partecipata.

Attività di ricerca individuale.

Flipped class.

Problem solving.

Lavori di gruppo e peer to peer.

Riflessione sul testo sia nella sua forma scritta che in quella letta e recitata. Analisi testuale e commento personale.

Elaborazione di testi scritti.

Nei confronti degli alunni BES sarà attuato quanto previsto nell'ambito dei rispettivi PEI e PDP.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Espressione orale e competenze linguistiche e comunicative.

Pertinenza e correttezza dei contenuti.

Capacità logiche, di analisi, rielaborative, nell'effettuare collegamenti.

Riferimenti culturali.

Espressione scritta e competenze grammaticali e sintattiche.

Sviluppo stilistico scritto.

Interventi pertinenti durante le lezioni.

Coinvolgimento relativamente agli obiettivi della disciplina e impegno personale.

Sviluppo complessivo rispetto ai livelli di partenza.

Tali criteri sono stati stabiliti in sede dipartimentale e concretizzati nelle apposite Griglie caricate su drive di dipartimento.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

Interrogazioni orali (brevi e lunghe).

Verifiche strutturate e semistrutturate sia a livello cartaceo che con moduli google, panquiz o altri sistemi informatici.

Questionari.

Domande a risposta aperta scritte (sintetiche ed estese).

Ricerche individuali e collettive e presentazioni.

Elaborati scritti a livello narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo o di commento testuale.

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO**

In itinere.

Attraverso eventuali corsi di recupero e rinforzo delle criticità organizzati dalla scuola.

Attraverso eventuale intervento degli insegnanti di potenziamento o di sostegno.

Prof.ri:

Umberto Sisia

Fabio Barricalla

Ilaria Caldirola

Marco De Carolis

Patrizia Dolzan

Claudia Gigante

Marta Laigueglia

Claudio Mazzulla

Elena Musso

Fulvia Natta

Piera Pisano

Elide Rossi

Sara Scoccia