



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Classi prime e seconde socio sanitario

COMPETENZE di BASE per il primo biennio:

Alla fine del **primo biennio**, termine dell'obbligo di istruzione, in linea con quanto indicato nei programmi ministeriali del nuovo ordinamento, il docente d'Inglese concorre a fare conseguire allo studente:

L'acquisizione delle strutture, modalità e competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al livello A2 del QCE; lo sviluppo delle conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento; l'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche e comunicare.

Competenze: I 2, I 3, I 8, AG2, AG 5, AG 7, AG 8

Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipare a conversazioni e interagire, in maniera adeguata al contesto; riflettere sul sistema della lingua e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa che generi la consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera: comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni con particolare riferimento all'ambito sociale; analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc... per cogliere le principali specificità formali e culturali; riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

Quadro orario del primo anno di Lingua Inglese: n° 3 ore settimanali

A.S. 2025/2026

PRIMO ANNO

| CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE |
|--|---|---|
| Units A-F: About me GRAMMAR Present simple: verb be (I, you) Possessive adjectives (1): my, your Question words: Who, What, When, Where, How, How old | COMMUNICATION Meeting people Talking about dates Exchanging personal information Talking about jobs Talking about family | READING Capire dati su persone da articoli di giornale: giovani provenienti dai quattro paesi del Regno Unito, famiglie di personaggi famosi del cinema, della musica e dello sport WRITING |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Present simple: verb be(he/she/it, we,they) Indefinite article: a/an Possessive adjectives (2): my, your, his, her, its, our, your, their Plural nouns this, that, these, those</p> <p>VOCABULARY Countries and nationalities Dates Jobs Family</p> <p>CULTURE The school year in the UK Four countries, four teens: young people from the countries that make up the UK Compulsory education in the UK Famous families: four families from the world of film, music and sport</p> <p>GRAMMAR Present simple: verb have got Possessive 's Indefinite article: a/an and the Possessive pronouns and Whose. ..? there is, there are some, any Prepositions of place</p> <p>VOCABULARY Personal possessions Colours Rooms and furniture Houses</p> <p>CULTURE Homework for British students My favourite thing: four young people's favourite objects British students and social media My home: different types of houses in the UK</p> <p>GRAMMAR Prepositions of time Imperatives Verb can: ability and possibility Verb can: permission and requests</p> <p>VOCABULARY Days of the week Seasons The weather Abilities</p> <p>CULTURE Dubai and the Burj Khalifa Scotland and a village in the</p> | <p>Identifying objects and people</p> <p>COMMUNICATION Talking about personal possessions Describing objects Asking who objects belong to Talking about your favourite thing Talking about houses and furniture Indicating position Describing your bedroom Talking about your home</p> <p>COMMUNICATION Understanding and giving instructions and advice Saying how you feel Talking about the weather Describing a place you know Talking about ability and possibility Asking for and giving permission Telling the time Talking about school rules</p> | <p>Dare informazioni su se stessi compilando un modulo Scrivere frasi semplici per presentare se stessi per presentare la propria famiglia</p> <p>LISTENING Capire una conversazione per iscriversi a un centro sportivo, una conversazione per controllare gli oggetti di proprietà di una persona Capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati: un ragazzo che presenta se stesso, un ragazzo che descrive la sua famiglia, la descrizione di una famiglia famosa</p> <p>SPEAKING Presentare qualcuno e utilizzare espressioni semplici di saluto e congedo Dare informazioni sulla mia persona Distribuirmi con i numeri e le date Porre domande personali a qualcuno concernenti per es. la sua provenienza, la sua famiglia oggetti scolastici, una famiglia famosa</p> <p>READING Capire brevi racconti che parlano di cose quotidiane e temi a me noti, se scritti in maniera semplice: i miei oggetti preferiti, la mia casa</p> <p>WRITING Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana: i miei oggetti preferiti, la mia casa</p> <p>LISTENING Capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati: informazioni sugli oggetti preferiti di una ragazza, due giovani che descrivono la loro casa</p> <p>SPEAKING Porre domande personali a qualcuno concernenti per es. il colore di alcune cose, gli oggetti che possiede, a chi appartengono alcuni oggetti in classe Descrivere dove abito: il tipo di casa, la mia camera,</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | la differenza tra case inglesi e italiane READING |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Shetlands Part-time jobs of English students School rules in the UK and around the world</p> | | <p>Capire brevi racconti che parlano di cose quotidiane e temi a me noti, se scritti in maniera semplice: posizione geografica e clima del mio paese, regolamenti scolastici nel mondo</p> <p>WRITING Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, sugli aspetti di vita quotidiana: un posto interessante che mi piace, regolamenti nella mia scuola</p> <p>LISTENING Capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti con significati molto immediati: una vacanza in Australia a Natale, una breve descrizione della Scozia, risultati di un provino per attori, istruzioni dell'insegnante per un test in classe.</p> <p>SPEAKING Porre domande a qualcuno concernenti per es. la data, il giorno della settimana, il compleanno, l'ora Descrivere come mi sento, che tempo fa, le mie abilità e quelle di altre persone, che cosa mi è permesso di fare a casa Chiedere e dare semplici informazioni su una località, sui regolamenti nella mia scuola</p> |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>UNITS 1-2</p> <p>GRAMMAR Present simple: positive and negative Present simple: questions and short answers Adverbs and expressions of frequency Object pronouns love, like, don't mind, hate + -ing Countable and uncountable nouns How much...? How many...? some, any, no a lot of/lots of, (not) much/many, a little, a few too much/too many, too little, (not) enough</p> <p>VOCABULARY Everyday activities Free-time activities School subjects Jobs at home Food and drinks Portions and containers Cooking Prices Jobs in a company</p> | <p>COMMUNICATION Talking about everyday and weekend activities Talking about frequency Expressing likes and dislikes Agreeing and disagreeing Talking about food, drink and diet Expressing quantity Giving instructions Asking and saying prices Ordering food Introducing yourself</p> | <p>READING Leggere e comprendere informazioni relative a: la vita in collegio, l'istruzione a casa; l'interesse di due giovani buongustai per un'alimentazione sana; diete particolari e allergie; buone abitudini quotidiane; un cuoco famoso.</p> <p>WRITING Scrivere un brano sulle attività del tempo libero e del fine settimana Scrivere un'email sui pasti e sui cibi preferiti Scrivere un'email informale Scrivere un annuncio</p> <p>LISTENING Ascoltare i risultati di un sondaggio sul tempo libero dei ragazzi inglesi Ascoltare tre ragazzi che parlano delle loro attività e di quelle di un compagno dopo la scuola Ricavare informazioni da: una conversazione su quello che si mangia in una famiglia inglese, quattro brevi conversazioni in cui si discute di cibo o si fanno ordinazioni</p> |
|---|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>Words in context CULTURE Boarding school life A day in the life of a homeschooler Super foodies Super-fussy eaters Good habits Gordon Ramsay The world of work Culture video A: Edinburgh</p> | | <p>SPEAKING Descrivere vantaggi e svantaggi di vivere in collegio Parlare della routine quotidiana, delle materie preferite, dei lavori domestici, del tempo libero Descrivere vantaggi e svantaggi dell'istruzione a casa Parlare di diete vegetariane e vegane, dei nostri pasti quotidiani, ricette di cucina, del costo di ciò che mangiamo, di piatti internazionali Fare ordinazioni in un ristorante Chiedere al compagno qual è la sua dieta e quali sono le sue abitudini alimentari Presentarsi in modo formale e dare il benvenuto ad un collega</p> |
|---|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>UNITS 3-4</p> <p>GRAMMAR Qualifiers before adjectives look, look like, be like Present continuous Present simple vs Present continuous Present continuous: future Past simple: verb be Past simple: positive (regular verbs) Past simple: positive (irregular verbs) Past simple: negative, questions and short answers Defining relative clauses (1): subject</p> <p>VOCABULARY Appearance Personality The arts and entertainment Adjectives Words in context</p> <p>CULTURE Facing the future: facial recognition technology Are you easy to read? Features and personality Were they famous in their lifetime? A painter, a novelist and a poet Practice makes perfect What's in a tattoo? ... Banksy: a graffiti artist Culture video B: Dublin</p> | <p>COMMUNICATION Describing people: physical appearance and personality Talking about actions in progress Talking about future arrangements Speaking on the phone Talking about the arts and entertainment Talking about the past (1) Using past time expressions Asking for and giving opinions</p> | <p>READING Leggere e comprendere informazioni relative a: la tecnologia del riconoscimento facciale; il viso come espressione della personalità, tre artisti e scrittori diventati famosi dopo la morte; la tecnica della 'pratica deliberata'; la storia del tatuaggio; Banksy, un artista di graffiti; consigli per la scelta della carriera</p> <p>WRITING Scrivere la descrizione di una persona 'cool' Scrivere un articolo su un bambino prodigo Fare la descrizione di una persona Scrivere una biografia</p> <p>LISTENING Ascoltare un programma radiofonico sui robot Ascoltare consigli su come diventare una persona 'cool' Ricavare informazioni da: la descrizione della vita di David Bowie; un programma radiofonico in cui si parla di tre bambini prodigo diventati famosi; un'intervista radiofonica a un artista del tatuaggio; quattro persone che parlano del loro lavoro</p> <p>SPEAKING Esprimere opinioni sulle tecniche di riconoscimento facciale sui robot che sostituiscono l'uomo, sulle ragioni della fama in campo artistico, su alcune celebrità, sulle origini del talento e sulla</p> |
| | | <p>validità della pratica deliberata, sui vantaggi e sugli svantaggi di alcuni mestieri Descrivere il proprio aspetto fisico, la personalità di un compagno, le azioni delle persone in alcune foto, una celebrità o un personaggio Parlare di piani per il futuro, di azioni concluse in passato Parlare dei propri interessi, punti di forza e punti deboli e delle speranze per il lavoro in futuro</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>UNITS 5-6</p> <p>GRAMMAR Irregular verbs(2):past simple negative and questions to get Prepositions of place Prepositions of movement Subject/object questions Comparatives: adjectives too, (not) enough +adjectives Superlatives: adjectives</p> <p>VOCABULARY Transport Places in town Film genres Film adjectives Film reviews Words and phrases to describe graphs and charts Words in context</p> <p>CULTURE A race across Europe: charity race organised by university students Think before you leave: the impact of tourism Life as an extra Marvellous Marvel Hong Kong Christopher Nolan: a British film director Culture video C: Belfast</p> | <p>COMMUNICATION Talking about transport Talking about places in town Describing locations Talking about the past (2) Giving directions Talking about films Reviewing films Making comparisons and giving opinions Making arrangements Describing graphs</p> | <p>READING Leggere e comprendere informazioni relative a: una gara di beneficenza in giro per l'Europa; l'importanza di un turismo responsabile; regolamenti per le comparse nei film; la storia dei fumetti Marvel; Hong Kong oggi; un famoso regista inglese</p> <p>WRITING Scrivere una breve storia sul primo giorno delle vacanze Scrivere un articolo sull'attore preferito Scrivere un questionario sulle strutture sportive nella propria città Scrivere la recensione di un film</p> <p>LISTENING Ascoltare cinque dialoghi di persone che hanno visitato Londra Ascoltare consigli su come essere turisti responsabili Ricavare informazioni da: interviste con due persone sull'ultimo film che hanno visto; un programma radiofonico sull'attore Hugh Jackman ; un'intervista a un ragazzo sulla sua vita a Hong Kong ; una presentazione sull'andamento dell'industria del cinema</p> <p>SPEAKING Parlare di paesi europei da visitare , di mezzi di trasporto abituali, di una visita a una città, della zona in cui abitiamo, di un evento a cui abbiamo partecipato, di una città che vorremmo visitare Chiedere e dare indicazioni stradali Descrivere la nostra ultima vacanza Esprimere preferenze e opinioni sui film e descrivere l'ultimo film che abbiamo visto Prendere accordi per fare un'attività insieme</p> |
| | | <p>Discutere di supereroi Parlare delle proprie abitudini riguardo al cinema</p> |

OBIETTIVI EQUIPOLLENTI

Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti e bisogni di immediata rilevanza (informazioni personali e familiari di base, chiedere e dare indicazioni stradali, ordinare un pasto, fare la spesa, comprare un abito, parlare di quantità e prezzi).

Descrivere, in maniera semplice, momenti, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale e sociale. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti pertinenti e familiari.

Nell'ambito della produzione scritta, conoscere le strutture grammaticali di base della lingua fino ad essere in grado di scrivere testi brevi, semplici e coerenti e con un lessico appropriato al contesto.

SECONDO ANNO

| CONOSCENZE O CONTENUTI | ABILITA' | COMPETENZE |
|---|--|---|
| <p>UNITS 7-8</p> <p>GRAMMAR must, mustn't have to, don't have to should, shouldn't will, won't going to Zero and First conditional</p> <p>VOCABULARY Landscapes The weather Clothes and accessories Shopping Personal adjectives Words in context</p> <p>CULTURE Working with wildlife: filming wild animals in their habitat Wild and wonderful Galápagos: a unique ecosystem Smart Jeans: hi-tech clothes I love shopping: interview with a personal shopper Fast fashion: negative impact Megan Hine: a British adventurer Culture video D: Toronto</p> | <p>COMMUNICATION Talking about obligation and necessity Talking about the natural world, weather and animals Giving advice Making offers and requests Talking about fashion Talking about the future: predictions, spontaneous decisions and promises Expressing future intentions and plans Talking about future possibilities Shopping for clothes</p> | <p>READING Leggere e comprendere informazioni relative a: riprese filmate di animali selvaggi; descrizione delle Galápagos; impatto della tecnologia sull'abbigliamento; funzione del personal shopper; impatto ambientale della 'moda veloce'; esperienze di un'esperta di sopravvivenza; un curriculum</p> <p>WRITING Scrivere una breve descrizione di un'isola Descrivere le proprie abitudini di acquisto di vestiario Scrivere un'email per organizzare un evento a favore di animali in pericolo Scrivere una pubblicità per un negozio di abbigliamento Scrivere un curriculum per una domanda di lavoro</p> <p>LISTENING Ascoltare una conversazione su una visita a un'isola al largo della Scozia Ricavare informazioni da: un'intervista radiofonica sull'uso delle stampanti 3D nell'industria della moda; una conversazione su nuove tecniche per comprare vestiti senza doverli provare; consigli sulle informazioni da non includere nel curriculum</p> <p>SPEAKING Parlare di animali selvaggi, di regolamenti scolastici, del tempo, del clima ed del</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>paesaggi e i quali viviamo, di esperienze che vorremmo fare</p> <p>Progettare di andare in campeggio</p> <p>Parlare di animali domestici e selvaggi e di una visita allo zoo</p> <p>Dare consigli per una visita alla nostra regione o città</p> <p>Richiedere o offrire aiuto</p> <p>Esprimere un'opinione sulla vita in una piccola isola</p> <p>Parlare del nostro interesse per la moda, lo shopping e le innovazioni tecnologiche nel vestiario</p> <p>Esprimere le nostre intenzioni</p> <p>Discutere in un negozio di abbigliamento</p> |
| <p>UNITS 9-10</p> <p>GRAMMAR</p> <p>Present perfect simple</p> <p>Present perfect simple vs Past simple</p> <p>Defining relative clauses (2): subject and object</p> <p>get + adjective</p> <p>make + object + verb/adjective</p> <p>Present perfect simple with for and since</p> <p>Present perfect simple with just, already, yet, still</p> <p>VOCABULARY</p> <p>Lucky and unlucky experiences</p> <p>Life experiences</p> <p>Common synonyms</p> <p>Adjectives: positive and negative emotions</p> <p>Relationships</p> <p>Words in context</p> <p>CULTURE</p> <p>What's your lucky number?</p> <p>Superstitions about numbers</p> <p>Growing up: rites of passage in various cultures</p> <p>Some friends are not forever: the qualities of a good friend</p> <p>They're so embarrassing: parents embarrassing children</p> <p>Born lucky: the importance of luck in a career</p> <p>Meghan Markle: the Duchess of Sussex</p> <p>Culture video E: New York</p> | <p>COMMUNICATION</p> <p>Talking about experiences</p> <p>Identifying people, things and places</p> <p>Using synonyms</p> <p>Showing interest</p> <p>Talking about emotions</p> <p>Talking about cause and effect</p> <p>Talking about unfinished actions and situations</p> <p>Talking about recent actions and events</p> <p>Talking about relationships</p> | <p>READING</p> <p>Leggere e comprendere informazioni relative a: superstizioni legate ai numeri; riti di passaggio; problemi dell'amicizia; rapporto genitori-figli; importanza della fortuna nella carriera; storia di Meghan Markle da attrice a principessa; annunci di lavoro, una lettera di presentazione</p> <p>WRITING</p> <p>Descrivere le proprie esperienze nell'anno appena trascorso</p> <p>Scrivere un blog sui rapporti all'interno della propria famiglia</p> <p>Scrivere un'email a un amico con informazioni su esperienze recenti</p> <p>Scrivere un articolo sull'abbigliamento imposto dai genitori o dalla scuola</p> <p>Scrivere una lettera per fare domanda di lavoro</p> <p>LISTENING</p> <p>Ascoltare due interviste su vacanze con esiti diversi</p> <p>Ricavare informazioni da: una conversazione sulle esperienze di un gap year; una conversazione su amicizie tra attori</p> <p>Ascoltare un ragazzo che parla dei vantaggi e degli svantaggi di avere una famiglia numerosa</p> <p>Ricavare informazioni da una conversazione sul lavoro estivo</p> <p>SPEAKING</p> <p>Parlare di superstizioni relative ai numeri</p> <p>Porre domande e rispondere su esperienze</p> <p>Dimostrare interesse ponendo</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | domande sulle esperienze dell'interlocutore Parlare di esperienze recenti e di crescita emozionale nel corso di un anno |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | Parlare di aspetti positivi e negativi di un'amicizia, di ciò che ha creato certe emozioni, direlazioni sentimentali, delle migliori amicizie Parlare della durata delle nostre azioni, di azioni recenti |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>UNITS 11-12</p> <p>GRAMMAR used to play, do, go Past continuous: all forms Past continuous vs Past simple Adverbs of sequence First conditional: will, may, might unless when, as soon as, until, as long as Purpose, cause and result</p> <p>VOCABULARY Hobbies and free time Sport and outdoors activities Environmental issues Weather and climate Extreme weather and natural disasters Words in context</p> <p>CULTURE Old, new and timeless Unusual hobbies Planet plastic Awesome nature Mark Zuckerberg Culture video F: Sydney</p> | <p>COMMUNICATION Talking about freetime Talking about past habits Talking about sports and outdoor activities Talking about actions in progress in the past Describing past events Reacting to news Talking about environmental issues, weather and natural disasters Talking about future possibilities Talking about purpose, cause and result Making predictions</p> | <p>READING Leggere e comprendere informazioni relative a: attività del tempo libero, hobby insoliti Leggere e comprendere informazioni relative a: effetti deleteri della plastica sull'ambiente, meraviglie naturali in luoghi insoliti, il fondatore di Facebook, consigli per fare un colloquio di lavoro</p> <p>WRITING Scrivere un racconto Scrivere un componimento narrativo Scrivere una lettera informale, un'email o un messaggio sull'inquinamento dell'aria Scrivere un saggio su come salvare gli oceani</p> <p>LISTENING Ascoltare un'intervista a una cosplayer, quattro ragazzi che parlano dei loro hobby Ascoltare le previsioni degli scienziati sugli effetti del cambiamento climatico, una conversazione su come arrivare a 'zero rifiuti', un discorso sulle conseguenze di vari tipi d'inquinamento, un podcast in cui una studentessa parla del pianeta Terra, un colloquio di lavoro</p> <p>SPEAKING Descrivere le attività del tempo libero Parlare di azioni in corso nel passato feste in maschera e dell'hobby del cosplay, incidenti ed eventi Discutere l'uso della plastica, come ridurre l'impronta di carbonio, i rifiuti e l'inquinamento dell'aria Fare previsioni sul fine settimana,</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | sulla nostra vita, su eventi futuri Discutere di ingegneria climatica decisioni importanti che abbiamo preso, ciò che comunichiamo sui social media Esercitarsi a un colloquio di lavoro |
|--|--|---|

OBIETTIVI EQUIPOLLENTI

Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti e bisogni di immediata rilevanza (esprimere capacità, possibilità e permesso; parlare dei mezzi di trasporto, lavori domestici, aiuti in casa, stanze e mobili della casa, sport e hobbies, vacanze e viaggi, proprie opinioni).

Descrivere, in maniera semplice, situazioni relative ad eventi/esperienze passate. Interagire in conversazioni brevi, semplici e chiare su argomenti pertinenti.

Nell'ambito della produzione scritta: conoscere le strutture grammaticali di base della lingua fino ad essere in grado di scrivere testi brevi, semplici, coerenti e con un lessico appropriato al contesto.

TESTI, MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI

- Libro di testo "In Time Essential pro" (Dea Scuola)
-
- Strumenti digitali: LIM, app didattiche, siti web, video, presentazioni digitali
- Fotocopie, realia

METODOLOGIE

- Cooperative learning
- Lezione frontale dialogata
- Flipped classroom
- Role play
- Inductive learning

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Comprensione orale (cogliere gli elementi e il significato di un messaggio)
- Produzione orale (saper interagire a seconda del contesto utilizzando un registro appropriato)
- Comprensione scritta (cogliere gli elementi e il significato di un testo)
- Produzione scritta (saper elaborare testi utilizzando coesione e correttezza strutturale e lessico appropriato)

| |
|--|
| STRUMENTI DI VERIFICA |
| <ul style="list-style-type: none">• Prove scritte strutturate, semi-strutturate, domande aperte e chiuse, prove per competenze, produzione di testi• Prove orali: interrogazioni su argomenti specifici, dialoghi, prove per competenze |

| |
|---|
| ATTIVITÀ DI RECUPERO |
| <ul style="list-style-type: none">• Recupero in itinere |

Arma di Taggia, 08/09/2025

Il dipartimento di Lingua inglese